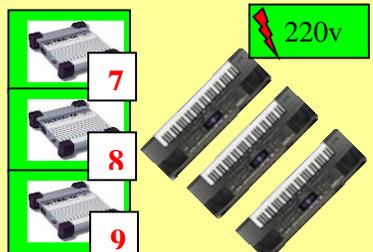


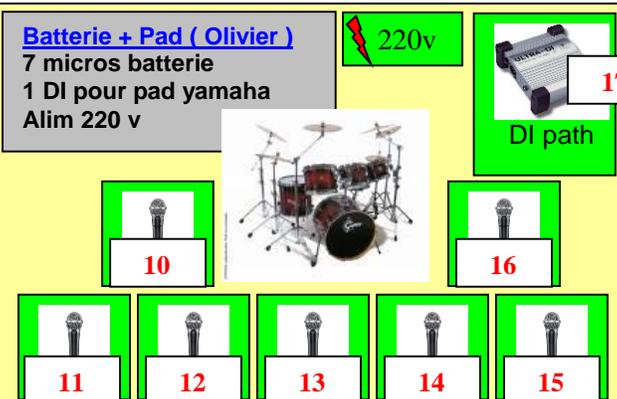
Plan de scène – Infos techniques 2014

Backstage

Clavier (Aymeric)
 3 DI pour clavier
 Alim 220 v



Batterie + Pad (Olivier)
 7 micros batterie
 1 DI pour pad yamaha
 Alim 220 v

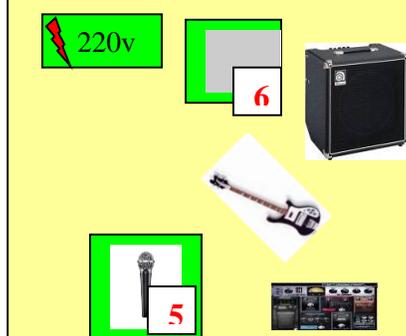


Lead Guitar+Chœur (Marvin)
 1 micro chant SM58 + pied
 1 micro E906 ampli + pied
 1 DI guitare sèche
 Alim 220 v




HP Retour

Bass Guitar + Chœur (Steph)
 1 micro chant SM58 + pied
 1 micro ampli bass + mini pied
 Alim 220 v



Lead vocal Chant (Perrine)
 1 micro chant SM58 + pied




HP Retour



HP Retour



HP Retour



HP Façade



HP Façade



Table mixage



Off-Line : Plan de scène – Infos techniques.

Chanteur : Perrine Nahon
Guitare Basse Stéphane Odeur
Batterie : Olivier Pleyers
Guitare électrique : Marvin Goedert
Clavier : Aymeric

Matériel d' OFF-LINE

Guitare Basse : Ampli EBS 300w + Pédal Board Boss + Guitare basse.

Guitare Electrique : Ampli Marshall 100w ou Fender + Guitare Fender/Gibson.

Batterie : DW 7 futs + 5 Cymbales + 1 pad électronique yamaha.

Clavier : 2 Korg – roland

Matériel à mettre à notre disposition (en rouge n° tranche)

- 1** 1 Micro de chant avec pied. Shure SM58 ou équivalent
 - 2** 1 Micro chœur et talkbox guitariste avec pied. Shure SM58
 - 3** 1 Micro ampli guitare avec pied bas. Sennheiser E606 ou E906
 - 4** 1 DI (XLR ou Jack) pour guitare sèche (micro personnel shure)
 - 5** 1 Micro chœur bassiste avec pied. Shure SM58
 - 6** 1 Micro ampli bass avec pied bas ou DI.
 - 7 - 8 - 9** 3 DI (XLR ou Jack) pour les claviers.
 - 10** 1 Micro chœur batteur avec pied. Shure SM58
 - 11 à 16** 7 Micros batterie (2 avec pieds overhead) (5 à pinces)
 - 17** 1 DI (XLR ou Jack) pour le pad batterie électronique. prox.de la batterie
- 7 Alimentations 220v monophasé protégée. (16 ampères)
4 HP de retour
1 Sonorisation de Qualité en façade et retour (table de mixage 16 entrées, Ampli , Haut parleur) de +/- 700w en intérieur et +/- 1500 w en extérieur.
1 Ingénieur son et lumière.
1 Scène couverte de 8m x 4m au minimum.
1 accès pour décharger le matériel à proximité de la scène (Backstage)

1 jeu de lumière complet (optionnel).



Contact :

Goedert Marvin +32 499/62.47.23 ou +32 477/33.71.60

E-Mail : off-line@skynet.be

Site internet <http://www.offline-rock.be>

Informations musicales :

Off-Line est un groupe de multi covers de 20 à 22 ans aux influences : Muse, Bon jovi, Brian Adams, Téléphone , Red hot, Oasis, Téléphone, Queen, ..destiné à un très large public.

La salle minimum recommandée pour ce type de concert est de 8x25m pouvant accueillir 100 personnes.

Le niveau sonore pourra atteindre les 105 décibels.

Timing :

Les musiciens d'Off-Line se présenteront 1h30 avant l'heure prévue du concert (1h pour le déchargement et montage et 30 minutes pour le check sound).

Pour rappel, la sonorisation est à monter et à régler par votre ingénieur son avant notre arrivée.

La durée du concert est de +/- 1h30 (adaptable selon vos souhait).

Démontage d'après concert +/- 20 minutes.

Sabam :

Les musiciens d'Off-Line fourniront une « play list » afin que l'organisateur puisse se mettre en ordre avec la Sabam. (cette playlist existe sur notre site internet <http://www.offline-rock.be>)

LOGO OFF-LINE :



